

An eine Äolsharfe.

(Mörke.)

Poco lento.

Op. 19. № 5

Recit.

5.

An - ge - lehnt an die E - feu - wand dieser al - ten Ter - ras - se,

a tempo

du, ei - ner luft - gebornen Mu - se ge - heimnis - vol - les Sai - ten -

a tempo

pp

spiel, fang' an,

pp dolce

sempre rit.

fange wieder an dei - ne me - lo - di - sche

sempre rit.

rit. *a tempo*

Kla - - - ge. *a tempo* Ihr kom - - met,

rit. *p* *legato*

Win - de, fern her - ü - ber, ach von des Kna - ben, der mir so

lieb war, frisch - grü - nendem Hü - gel. Und Früh - lings -

blü - ten unter-weges strei - fend, ü - ber - sät - tigt mit Wohl - - ge -

cresc. poco

rü - chen, wie süß, wie süß be -

dolce

drängt ihr dies Herz! Und säu - selt her in die

Sai - ten, an - ge - zo - gen von wohl - lautender Weh - mut,

wach - send im Zug meiner Sehn - sucht und

hin - ster - bend wie - der.

dim.

Recit. A - ber auf ein - mal, wieder Wind hefti - ger her - stösst, ein holder

a tempo

a tempo

p

p

cresc. poco

8

Schrei der Har - fe wie - der - holt mir zu sü - ssem Er -

schre - - - cken meiner See - - le plötz - li - che Re - gung,

poco più lento

und hier, die volle Ro - se streut ge -

poco più lento

schüt - telt all' ih - re Blät - ter vor mei - - ne Fü - sse!

dim.